

# Haec dies

Transposed down a perfect fourth from original pitch

Jacques Arcadelt  
(c. 1507-1568)

Superius [Alto]  
Contratenor [Tenor I]  
Tenor [Tenor II]  
Bassus [Bass]

Haec di - es, quam fe - cit Do - -  
Haec di - es, quam fe - - cit Do -

4

Haec di - es, quam fe - cit  
di - es, quam fe - cit Do - mi - -  
- - - mi - nus, quam fe - - - cit  
- - mi - nus, quam fe - cit

7

Do - - - mi - nus: ex - -  
- nus, Do - - - mi - nus: ex - sul - te - -  
Do - - - mi - nus: ex - sul - te - mus,  
Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus:

11

sul - te - mus, ex - sul - te - -  
- - - mus, ex - sul - te - - -  
ex - sul - te - - - mus, ex - sul - te - - -  
ex - sul - te - - - mus, ex - sul - te - - -

17

te - - mur, et lae - te - mur in e - - a, et lae - te - mur in e - a, et lae - te -

[illegible]

23

mur, et lae - te - mur in e - a. a.

- a, et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a. a.

- - a, et lae - te - mur in e - a, in e - a. a.

- a, et lae - te - mur in e - a, in e - a.